

Vortragende/r: _____

Was	Wahrnehmung	Wirkung	Wunsch
Einleitung <i>Interesse weckend, zum Thema hinführend</i>			
Hauptteil <i>Stoff / Beispiele dem Thema gemäß gewählt</i> <i>Stoff / Beispiele dem Publikum adäquat</i> <i>Stoff in sich schlüssig, geordnet dargeboten</i>			
Schluss <i>Thema zusammengefasst</i> <i>Ausblick gegeben</i> <i>Wirkung gesichert</i>			
Zielsetzung/Botschaft <i>zentrale Aussage, wichtige Botschaft deutlich</i> <i>(take-home-message)</i>			
Vernetzung des Stoffes <i>Stoff mit dem Vorwissen der Zuhörer verknüpft</i> <i>(Brücken - Highlights)</i>			
Verdeutlichung der Struktur durch <i>verbale Mittel: Wegweiser, Abgrenzungen</i> <i>nonverbale Mittel: Medienwechsel, Standort, Stimme</i>			
Sonstiges			

Gesamteindruck:

Feedback-Beobachtungsbogen

Struktur

Visualisierung

Persönlicher Auftritt

Vortragende/r: _____

Was	Wahrnehmung	Wirkung	Wunsch
Medienwahl <i>Medium passend zum (Teil-) Thema gewählt (Tafelbild - Dia - Overheadfolie - PowerPoint-Folie - Modell - ...)</i>			
Handhabung der Medien <i>souverän ... bis ... hilflos</i>			
Schriftgröße <i>zu klein - passend / Vorschrift entsprechend - zu groß</i>			
Lesbarkeit <i>gut ... nicht gut; Schrift geeignet ... ungeeignet; zu fett / zu mager / zu kursiv</i>			
Informationsmenge <i>zu viel - angemessen / Vortrag unterstützend / Gedächtnishilfe</i>			
Farben <i>nicht mehr als drei? - als Markierung / als Strukturhilfe verwendet? - zu bunt?</i>			
Strukturierung <i>gut strukturiert ... bis ... unübersichtlich</i>			
Verhältnis zum gesprochenen Text <i>Bilder unterstützen gesprochenes Wort; Bilder passen nicht zum Text</i>			
Sonstiges			

Gesamteindruck:

Vortragende/r: _____

Was	Wahrnehmung	Wirkung	Wunsch
Sprache: Wortwahl <i>geringer ... bis ... umfangreicher Wortschatz; bildreich, anschaulich ... bis ... unanschaulich, nüchtern, zu abstrakt</i>			
Sprache: Satzbau <i>kompliziert, verschachtelt - klar, einfach</i>			
Artikulation <i>genuschelt ... bis ... präzise, klar</i>			
Lautstärke <i>zu laut ... passend ... zu leise variierend ... bis ... gleichmäßig, eintönig</i>			
Tempo <i>zu hoch ... angemessen ... zu langsam</i>			
Pausen <i>vorhanden - nicht vorhanden / an sinnvollen Stellen - irregulär; in der Länge angemessen - zu kurz</i>			
Gestik <i>sparsam ... bis ... übertrieben zur Person passend - nicht passend, gekünstelt</i>			
Blickkontakt <i>vorhanden - nicht vorhanden; das ganze Auditorium er- fassend - selektiv, fixiert auf einzelne</i>			
Haltung <i>steif, unbeweglich ... bis ... locker, beweglich, sicher</i>			
Raumnutzung <i>den Raum bewusst nutzend - unruhig herum-tigernd</i>			

Gesamteindruck: